



多様な視座を包括し現代社会の複雑な課題に立ち向かう

Addressing the complicated issues of the modern society by combining various different views

先端研の科学技術の叡智、先端アートデザイン分野が誇る世界トップレベルのアートデザインの実践者、日本を代表する企業の先鋭が、その多様な視座を集結し、現代社会の複雑な課題に立ち向かっています。これらの諸問題は、ひとつの価値観から生まれる考え方で解決することは不可能であり、多くの異なる視点を日本の「和」のところで融合することによって、調和のとれた、「No One Left Behind」な世界の実現に向かうことができると考えています。参加企業とともに、ここから生まれるアイデアを高速に実装し、社会に還元していきます。

By combining various different views from the researchers of science and technology at RCAST, the world's top practitioners of art design from the Advanced Art Design Lab, and the selected members from the representative companies of Japan, we address the complicated issues of the modern society. Those issues cannot be solved by a single sense of values, but will require integrating many different views under what we call Japanese "Harmony" to realize the world with "No One Left Behind". Through collaborations with our partner companies, we implement ideas quickly and bring them to the real society.



1 活動拠点の1つとなるラウンジ「RCAST学堂」
Scuola di RCAST, one of our bases

連携機関

株式会社資生堂	株式会社リフルート
住友商事株式会社	BLBG株式会社
ソニーグループ株式会社	日本電気株式会社
日本たばこ産業株式会社	富士通株式会社
マツダ株式会社	
ヤマハ株式会社	

Cooperation Company/Organization

Shiseido Company, Limited	Recruit Holdings Co., Ltd.
SUMITOMO CORPORATION	BLBG Co., Ltd.
Sony Group Corporation	NEC Corporation
Japan Tobacco Inc.	Fujitsu Limited
Mazda Motor Corporation	
Yamaha Corporation	



神崎 亮平
シニアリサーチフェロー
Ryohei KANZAKI
Senior Research Fellow



伊藤 節 特任教授
Setsu ITO
Project Professor



近藤 薫 特任教授
Kaoru KONDO
Project Professor



伊藤 志信 特任准教授
Shinobu ITO
Project Associate Professor



吉本 英樹 特任准教授
Hideki YOSHIMOTO
Project Associate Professor