

多様な視座を包括し現代社会の複雑な課題に立ち向かう

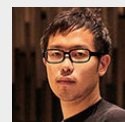
先端研の科学技術の叡智、先端アートデザイン分野が誇る世界トップレベルのアートデザインの実践者、日本を代表する企業の先鋭が、その多様な視座を集結し、現代社会の複雑な課題に立ち向かいます。これらの諸問題は、ひとつの価値観から生まれる考え方で解決することは不可能であり、多くの異なる視点を日本の「和」のところで融合することによって、調和のとれた、「No One Left Behind」な世界の実現に向かうことができると考えています。参加企業とともに、ここから生まれるアイデアを高速に実装し、社会に還元していきます。



活動拠点の1つとなるラウンジ「RCAST学堂」



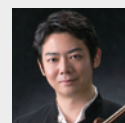
▶ シニアリサーチフェロー
神崎 亮平



▶ 特任准教授
吉本 英樹



▶ 特任教授
伊藤 節



▶ 特任教授
近藤 薫



▶ 特任准教授
伊藤 志信

連携機関

株式会社資生堂
住友商事株式会社
ソニーグループ株式会社
日本たばこ産業株式会社
マツダ株式会社
株式会社リクルート
日本電気株式会社
富士通株式会社

<https://www.aad.rcast.u-tokyo.ac.jp/>

